

# LA BEYTE



Une création d'Elza Davidson

# LA BEYTE

## SPECTACLE

Création de **Elza Davidson**  
Produit par **Le théâtre de la roulotte**

*Combat schizophrénique  
parlé dansé*



## TEASER

<https://youtu.be/rQg7Kla75KM>

## CONTACT

[labeytespectacle@yahoo.com](mailto:labeytespectacle@yahoo.com)

Tel. : 06 78 51 44 19

Durée :  
45 minutes

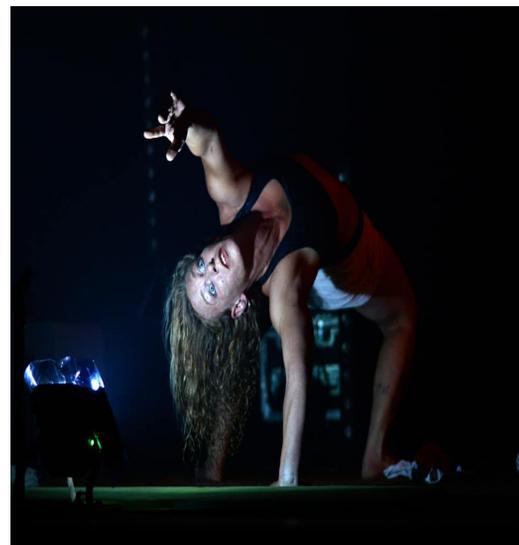
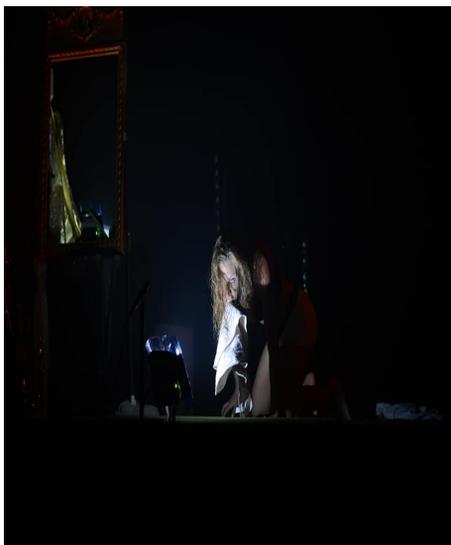
Tout public à partir  
de 12 ans





## NOTE D'INTENTION

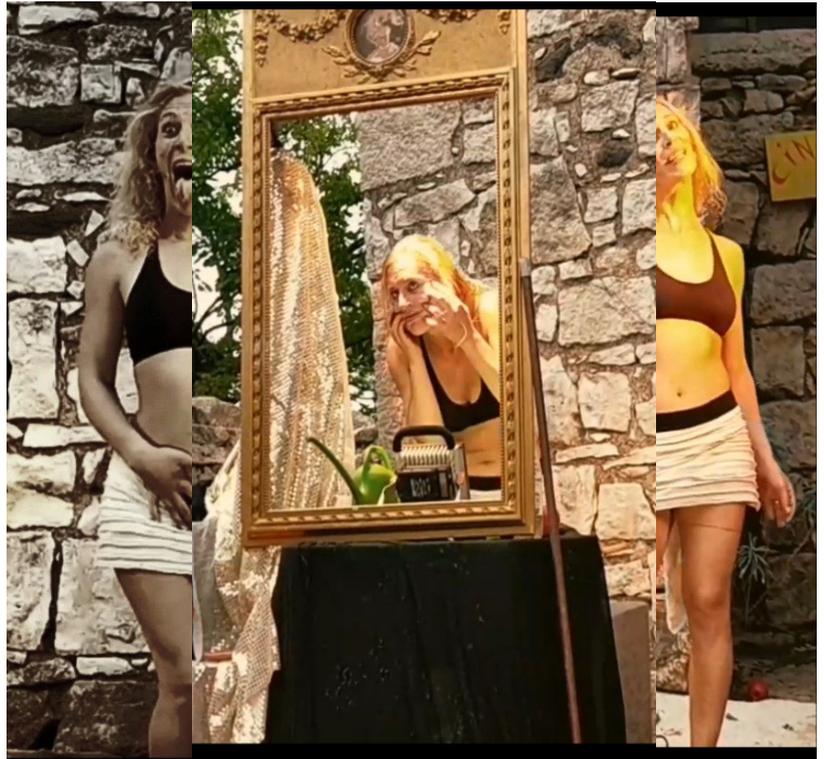
La Beyte, de la ménagère à la sorcière, c'est un combat schizophrénique parlé dansé. Avec tendresse et passion, humour et colère la Beyte dévoile ses contradictions, formatée par les diktats et poussée par une envie de révolution... Bienvenue dans les complexités de la féminité.



## NOTE DE MISE EN SCENE

**Un cadre, une  
table, un tapis et  
des plantes...**

Décor minimaliste  
mais suffisant et  
nécessaire pour se  
plonger dans une  
ambiance  
d'intérieur intime.



## FICHE TECHNIQUE

- Espace scénique 6mx 3m
- Temps de montage : 25 min
- Temps échauffement préparation : 60 min
- Temps de démontage : 15 min
- Spectacle autonome en son, lumière et groupe électrogène si nécessaire
- Adaptable en salle, rue, champ, chapiteau, partout

## CV ELZA DAVIDSON



Initiée à la danse et à la gymnastique dès l'âge de 5 ans, découvrant le cirque à l'occasion de stages, elle choisit d'entrer en seconde au lycée de Châtelleraut, le seul à proposer l'option lourde Arts du cirque.

Elle se spécialise en contorsion, entre à l'école professionnelle de cirque de Bordeaux pour accéder au Centre régional des arts du cirque de Lomme où elle rencontre Yaqin Deng qui l'emmène en Chine finir sa formation durant l'été 2010.

Elle joue dans « Gilles, cabaret poétique » mis en scène par David Bobee. Elle monte son solo « D'où vient la bête » et tourne dans divers spectacles, « In a world of » Cie actarus, « Détachement » Illimitrof Cie, « Tekhnê » Cirque Aléatoire et divers autres.

Elle rencontre la Cie l'Estock Fish avec qui elle tourne en festivals (Châlon, Aurillac) et autres occasions les spectacles "l'Affabulatoire" et « la Familiale Foraine ». **Elle tourne aujourd'hui son nouveau solo "La Beyte".**

